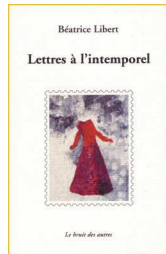


Coups de cœur

Lettres à l'intemporel



Ecrire à son poisson rouge, à la neige, ou, plus sérieux, adresser une épître à Dieu... Ce recueil épistolaire insolite rend le lecteur complice d'un défi amusant que c'est fixé l'auteur : s'adresser à des personnalités et à des objets réels ou imaginaires afin de nous les rendre étrangement familiers...

Outre le plaisir de la lecture en solitaire, on imagine aisément les différentes possibilités d'animations que ce recueil offre aux bibliothécaires : lectures à voix haute ou mise sur pied d'un atelier d'écriture sur le thème de la lettre...

Saison des Extravagances



Le thème du jardin et de la nature sont chers à l'auteur. Elle invite ici les jeunes lecteurs à cueillir ces petites poésies gorgées de parfum et de découvertes sensorielles tout en s'immergeant dans un bain de jeux de langages amusants et audacieux. Mais ce recueil ne cultive pas que l'extravagance ! Car, en fin d'album, l'auteur se fait soudain plus raisonnable... en nous livrant quelques pages très utiles dans lesquelles elle balise pour les médiateurs du livre des pistes pour continuer à tracer, écrire et créer à partir des textes présentés.

Au pays de Magritte, Regarder, lire, écrire, créer



Les images de l'œuvre de Magritte sont connues de la plupart d'entre-nous ! Mais son œuvre et sa démarche sont-elles bien intégrées ? Ce livre nous ouvre des portes, permet d'être sensibilisé à son univers et, de plus, par le biais de séquences détaillées et structurées, constitue un tremplin original à lire et écrire autrement. Paru aux éditions « Couleur livres ».

Les coups de cœur artistiques de Béatrice Libert...

Un film ?

« **Mademoiselle Chambon** », de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon et Sandrine Kiberlain dans les 2 rôles principaux. Cette comédie dramatique qui date de 2008 a reçu le César 2010 de la meilleure adaptation.

« J'ai beaucoup aimé ce film tendre, profond, simple, habité de magnifiques silences et de dialogues sans aucun phrasé où les personnages, percutants d'humanité, sont joués avec naturel : un film aux antipodes de ce que l'on voit trop souvent ».

Une peinture ?

Fanny Germeau vient de nous quitter à l'âge de 100 ans et quelques mois. Il se fait que cette immense artiste peintre liégeoise était une grande amie en plus d'une personnalité hors norme. J'ai la chance de posséder plusieurs de ses œuvres. Voici une photo de « **Les joueurs d'échec** ».



Une musique ?

Quand je suis fatiguée, « **Les Gymnopédies** » d'**Eric Satie** ont l'art de me réunifier, de me ramener à l'essentiel.

Un roman ?

« **L'élégance du hérisson** » de Muriel Barbery, Gallimard Folio : intelligent, drôle, savoureux, pertinent et impertinent, il tresse le journal de deux personnages habitant le même immeuble, à savoir, la concierge et une adolescente appartenant à un milieu « huppé » ; un double regard parfois cruel et toujours juste sur les contemporains.